Kitchenfilm®

SHAPE OF MOMO

UN FILM DI TRIBENY RAI



NFDC cinemas of india

Film Bazaar

Clinik.Kathmandu

HK 電影業 Industry 辦公室 | HAF

LOGLINE:

La storia ruota attorno a Bishnu e alla sua famiglia multigenerazionale tutta al femminile, mentre si confrontano con le norme patriarcali e lottano nel decidere se adattarsi a queste regole o sfidarle nella ricerca dei propri obiettivi. È una riflessione toccante sulle complessità dell'identità e della libertà all'interno di una comunità tradizionale.

SINOSSI:

Tornata nel suo villaggio himalayano in Sikkim, Bishnu si ritrova a vivere con tre generazioni di sole donne, tra pressioni familiari e aspettative sociali che sembrano già decidere il suo futuro. Mentre in cucina si preparano i momo, piegati con cura secondo una forma tramandata nel tempo, Bishnu si chiede se adattarsi a quel modello o trovare il coraggio di crearne uno nuovo per sé.

NOTE DI REGIA:

Shape of Momo riflette su come i meccanismi patriarcali vengano interiorizzati dalle donne e su cosa accade quando iniziano a metterli in discussione. Ispirato a ricordi e osservazioni personali, il film vuole riflettere sul divario di genere che ho vissuto crescendo: le donne aspettavano di mangiare finché gli uomini non avevano finito, seguendo la convinzione di mio nonno della superiorità maschile. Dopo la morte di mio padre, ho assunto ruoli tradizionalmente riservati agli uomini nel tentativo di dimostrare la forza delle donne, senza rendermi conto, però, che nessun gesto individuale poteva scardinare anni di norme sociali. Attraverso una famiglia multigenerazionale tutta al femminile, il film indaga su identità, libertà e tradizione, evidenziando la tensione tra le ambizioni delle donne e le aspettative della società. Il mio obiettivo è ritrarre queste donne come individui complessi e non semplicemente come vittime del patriarcato.

NOTA DEL PRODUTTORE:

Il film di Tribeny nasce dalla sua personale esperienza familiare. Ma invece di essere nostalgico o pietistico, adotta uno sguardo critico rivolto verso l'interno. Può essere allo stesso tempo empatica e critica nei confronti dei personaggi: non sono né assoluti né visti come vittime.

BIOGRAFIA DELLA REGISTA:

Tribeny Rai è una regista del Sikkim. Il suo lavoro esplora l'esperienza femminile all'interno dei paesaggi stratificati dell'Himalaya orientale. Shape of Momo è il suo primo lungometraggio.

DETTAGLI TECNICI:

Titolo:	Shape of Momo
Lingua:	Nepali
Genere :	Drammatico
Durata:	115 min.
Paese di produzione:	India

CAST TECNICO:

Regista: Tribeny
Rai Produttore: Dalley Khorsani Productions
Co-Produttore: Kathkala Films
Produttore Esecutivo: Mike Goodridge
Soggetto & Sceneggiatura: Kislay & Tribeny Rai
Direttore della Fotografia: Archana Ghangrekar
Montaggio: Anil Aalayam & Kislay
Sound Designer: Akita Purkayastha
Scenografia: Uttam Mondal
Costumi & Trucco: Janaki Kadayat
Musica: Mikhail Marak

CAST ARTISTICO:

Gaumaya Gurung
Pashupati Rai
Shyamashree Sherpa
Bhanu Maya Rai
Rahul Mukhia

CONTATTI:

UFFICIO STAMPA
STUDIO SOTTOCORNO
studio@sottocorno.it

DISTRIBUZIONE ITALIA
KITCHENFILM
kitchen@kitchenfilm.com